RESUMEN PROGRAMACIÓN LATÍN 2º BACHILLERATO

1.1. Criterios de evaluación y saberes básicos de la asignatura.

CE1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.

CEv 1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

CEv 1.2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

CEv 1.3 Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

CEv 1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.

CEv 1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

CEv 2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

CE2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. CP2, CP3, STEM1, CPSAA5

deducir el significado etimológico del léxico conocido y los semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

CEv 2.3 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. CEv 2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. **CEv 3.1** Analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. **CE3.** Leer, interpretar y CEv 3.2. Analizar y explicar los temas, tópicos, comentar textos latinos de géneros y valores éticos o estéticos de obras o diferentes géneros y épocas, fragmentos literarios latinos comparándolos con asumiendo el proceso creativo obras o fragmentos literarios posteriores, desde un como complejo e inseparable del enfoque intertextual. contexto histórico, social y CEv 3.3 Identificar y definir palabras latinas que político y de sus influencias designan conceptos fundamentales para el estudio y artísticas, para identificar su comprensión de la civilización latina y cuyo genealogía y su aportación a la aprendizaje combina conocimientos léxicos y literatura europea. CCL4, culturales, tales como imperium, natura, civis o CCEC1, CCEC2. paterfamilias en textos de diferentes formatos. CEv 3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración. CEv 4.1 Explicar los procesos históricos y políticos, llos modos de vida. las instituciones v las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos **CE4.** Analizar las características humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura de la civilización latina en el compartida y una ciudadanía comprometida con la ámbito personal, religioso y memoria colectiva y los valores democráticos. sociopolítico, adquiriendo CEv 4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, conocimientos sobre el mundo asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos romano v comparando del legado romano en nuestra sociedad, utilizando críticamente el presente y el estrategias retóricas y oratorias, mediando entre pasado, para valorar las posturas cuando sea necesario, seleccionando y aportaciones del mundo clásico contrastando información y experiencias veraces y latino a nuestro entorno como mostrando interés, respeto y empatía por otras base de una ciudadanía opiniones y argumentaciones.

democrática y comprometida. CCL3, CP3, CD1, CPSAA3, CC1

CEv 4.3 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

CE5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, artísticas posteriores. interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento v fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

CEv 5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.

CEv 5.2 Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

CEv 5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos; dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

Saberes básicos Latín II

<u>ı. Traducción.</u>

A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- Revisión de la flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
- Ampliación de la flexión nominal y pronominal, así como de la flexión verbal.
- Oraciones compuestas subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales.
- Formas nominales del verbo.

B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).
- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Lectura comparada y comentario de textos bilingües: estrategias de comparación de traducciones originales e impresas utilizando terminología metalingüística.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. La traducción

como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

II. Plurilingüismo.

- Influencia del latín en la evolución de la lengua de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Reglas fonéticas en la evolución del latín a la lengua de enseñanza.
- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).

Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

III. Educación literaria

- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.
- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradiciones, características y principales autores.
- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.
- Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

w. La antigua Roma

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto...).
- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la

perspectiva sociocultural actual.

- Influencias de la cultura griega en la civilización latina.
- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

v. Legado y patrimonio

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos, preservación, modelos.
- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- Tipología de la vivienda en el mundo romano. Ejemplos encontrados en Cantabria.
- El cursus honorum y las magistraturas en Roma. Comicios y asambleas. Pervivencia en los sistemas políticos occidentales.
- La organización social en Roma a lo largo de su historia.
- La religión en el mundo romano. Los cultos primitivos; la religión olímpica; las religiones orientales. El cristianismo.
- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con el pasado romano de Cantabria.

1.2. Distribución temporal de criterios, saberes e instrumentos de evaluación.

LATÍN II	Criterios de	Saberes Básicos	Instrumentos	Temporalización
LATINII	evaluación	Saberes Dasicos	de evaluación	Trimestral
	. (10%)	I. El texto: comprensión y	Escalas de	
	Realizar	<u>traducción</u> .	valor	
	traducciones	A. Unidades lingüísticas	Listas de	
	directas o inversas	de la lengua latina.	cotejo	
	de textos o	- Abecedario,	Registro	
	fragmentos de	pronunciación y	anecdótico	
	dificultad adecuada	acentuación de la lengua	Diario de clase	
	y progresiva, con	latina.	Dianas de	
	corrección	- Clases de palabras.	evaluación	
Competencia	ortográfica y	Funciones y sintaxis de	Rúbricas	1 ^a , 2 ^o y 3 ^a
específica	expresiva,	los casos.	Escalas de	evaluación
CE 1	identificando y	- Concepto de lengua	rango	evaluacion
	analizando unidades	flexiva: flexión nominal y	Observación	
	lingüísticas	pronominal (sistema	directa	
	regulares y	casual y declinaciones) y		
	apreciando	flexión verbal (el sistema		
	variantes y	de conjugaciones).		
	coincidencias con			
	otras lenguas			
	conocidas.			

1.2. (10%) B. La traducción: Escalas de Seleccionar de técnicas, procesos y valor manera herramientas. Listas de progresivamente - El análisis cotejo autónoma el morfosintáctico como Registro significado herramienta de anecdótico traducción. Diario de clase apropiado de palabras - Estrategias de Dianas de polisémicas y traducción: formulación evaluación justificar la decisión, de expectativas a partir Rúbricas teniendo en cuenta del entorno textual (título, Escalas de la información obra...) y del propio texto rango cotextual o Observación (campos temáticos, contextual y familias de palabras, directa utilizando etc.), así como a partir herramientas de del contexto; apoyo al proceso de conocimiento del tema; traducción en descripción de la distintos soportes, estructura y género; tales como listas de peculiaridades 1^a, 2^a y 3^a vocabulario, lingüísticas de los textos evaluación glosarios, traducidos (uso de diccionarios, mapas tiempos verbales, o atlas, correctores géneros verbales, ortográficos, pregunta retórica, etc.); gramáticas y libros errores frecuentes de de estilo. traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...). - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas históricos o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

1.3.(1,25%) Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las producciones y la de los compañeros, realizando producciones y la de los compañeros, realizando projesa de percentivas, para la argumentando los cambios de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüísticos y láxicos y láxicos y láxicos y digitalos con las de las lenguas del repertorio lingúísticos y láxicos y láxicos y láxicos y láxicos y láxicos y láxicos y digitalos comparta del repertorio conceptos y asimilando los aspectos mortológicos, sintácticos y léxicos elementales del latin. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de alengua latina, comparándolas con la de la lengua latina de conjugaciones). 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de alengua latina, comparándolas con la conjugaciones). 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de alengua latina, comparándolas del alengua latina, comparándolas del proceso del latin. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de alengua latina, como parte del proceso lengua latina, en como parte del proceso lengual altina, en como parte	4.0 (4.050/)	Catrotonias hásiasa da	Observación	
de manera progresivamente autónoma las propias	, ,	_		
progresivamente autónoma las propias propias propias propias propias producciones y la de los compañeros, realizando progresis de producción betramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la argumentando los cambios de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. (5%) Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latin. 1.5. (1.25%) Registrar los progresso y dificultades de aprendizaje de la enproparación elementales del aproparación y comporarso y dificultades de aprendizaje de la comporar del proceso y dificultades de aprendizaje de la comporar del proceso y dificultades de aprendizaje de la comporar del proceso y comporarso y dificultades de aprendizaje de la comporarso y comporarso y dificultades de aprendizaje de la comporarso y comporarso y dificultades de aprendizaje de la comporarso y comporarso y dificultades de aprendizaje de la comporarso y comporarso y dificultades de aprendizaje de la comporarso y comporarso y comporarso y dificultades de aprendizaje de la comporar del proceso y comporarso y comp	•			
autónoma las propias propias propias producciones y la de los compañeros, realizando propuestas de y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación y la autorevaluación y la de terminología especializada a partir de la reflexión lingúistica. 1.4. (5%) Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades pingúisticas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingúistico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latin. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de la registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la enproparación del error como parte del proceso de aprendizaje de la enproparación. 1.5. (1,25%) Registrar los proyess y dificultades de la reproducción de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingúistico propio y asimilando los de conjugaciones) y asimilando los de conjugaciones). 1.5. (1,25%) Registrar los provesso y dificultades de aprendizaje de la como parte del proceso				
propias de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la argumentando los cambios de terminología autoreparación lingüística. 1.4. (5%) Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades pronunciación y languísticas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y difficultades de la lengua básicas de latin. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales y discos elementales del latín. - Estrategias para la autoreparación la coevaluación y la autoreparación directa. Diario de clase. - Diario de clase. Diario de clase. - Concepto de lengua latina: comparándolas con las de las lengua latina: latina. - Concepto de lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos - Sintaxis oracional. - Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - Aceptación del error como parte del proceso	. •	·		
producciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y cooperativas, para la argumentando los cambios de terminología autoreparación lingüística. 1.4. (5%) Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades pronunciación y la acentuación y la ingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repetorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de la retroversión de textos elementales del atin. 2. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales y digitales y digitales y digitales y digitales y discos elementales del a lengua latina. 2. Estrategias y digitales y digitales y digitales y digitales y digitales y discos elementales del a lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repetrorio pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). 3. Sintaxis oracional. 3. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). 4. Sintaxis oracional. 5. Concepto de lengua flexiva: flexión simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. 4. Estrategias básicas de retroversión de textos breves. 4. Lista de control. 5. Porfolio. 2º y 3º devaluación evaluación evaluación control. 6. Porfolio. 2º y 3º devaluación evaluación evaluaci		·	autoevaluación	
los compañeros, realizando propuestas de mejora y cooperativas, para la argumentando los cambios de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. (5%) Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades de la lengua latina. comparándolas con las de las lenguas de la lenguas de la lengua latina: comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de la lengua tementales del acentral progresos y dificultades de la comparad del reporceso dificultades de la comparado de textos latín. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoreparación 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de la comparado del reporceso la comparado del reporceso la comparado del reporceso la comparado del reporceso la control. Porfolio. 2ª y 3ª evaluación del proceso	• •			
realizando propuestas de propuesta de pro	producciones y la de	positiva de superación.		
realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. (5%) Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de arenduación del error como parte del proceso dificultades de aretroversión de textos comperándolas con las de las lenguas del repertorio lingúistico propio y asimilando los aspectos latín. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lervaluación varbal (a sitema comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingúistico propio y asimilando los de conjugaciones), - Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la herramientas, analógviacuá la autorevaluación, la cooperativas, para la autorevaluación y la tautorevaluación y la autorevaluación y la autoreparación dautorevaluación y directa. Diario de clase. Oiario de clase. Oiario de clase. Diario de clase. Diario de clase. Piario de clase.	los compañeros,	- Estrategias y		1a 2a _V 3a
propuestas de mejora y cooperativas, para la argumentando los autoevaluación, la coevaluación y la terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. (5%) Realizar la lectura traducción. directa de textos A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. comparándolas con las de las lenguas del repertorio pronominal (sistema del repertorio pronominal (sistema de conjugaciones). morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del enematales del Registrar los progresos y dificultades de valuación del textos de textos evaluación. 1.5. (1,25%) Realizar la lectura traducción. directa. Diario de clase. Observación directa. Diario de clase. Observación directa. Diario de clase. Observación directa. Diario de clase. Observación directa. Diario de clase. Sinicacia de clase. Ingüísticas básicas de la la lengua latina. - Concepto de lengua latina; latina; latina; latina. - Concepto de lengua latina; la	realizando	herramientas, analógicas		
argumentando los cambios de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. (5%) Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latin. 1.5. (1,25%) Registrar los progresso y dificultades de la error como parte del proceso a unidades lingüísticas básicas de ta lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio pronominal (sistema lingüístico propio y asimilando los aspectos de conjugaciones). 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la como parte del proceso	propuestas de	y digitales, individuales y		CVardaoion
cambios de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. (5%) Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas de la lengua latina Abecedario, pronunciación y acentración de la lengua latina Comparándolas con las de la sel neguas de la sel neguas de la repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latin. 1.5. (1,25%) Realizar la lectura directa de textos de la lengua latina Abecedario, pronunciación y acentración de la lengua latina Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y asimilando los appectos de conjugaciones) Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y breves Aceptación del error como parte del proceso	mejora y	cooperativas, para la		
terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. (5%) Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latin. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de autoreparación autoreparación I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina; chacedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones) Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. 1.5. (1,25%) - Estrategias básicas de retroversión de textos progresos y dificultades de aprendizaje de la - Aceptación del error como parte del proceso	argumentando los	autoevaluación, la		
especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. (5%) Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina Abecedario, pronunciación y lingüísticas básicas de la lengua latina Concepto de lengua latina Concepto de lengua latina Concepto de lengua lingüísticos y pronominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones) Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. 1.5. (1,25%) - Estrategias básicas de retroversión de textos progresos y dificultades de aprendizaje de la como parte del proceso	cambios de	coevaluación y la		
partir de la reflexión lingüística. 1.4. (5%) Realizar la lectura directa de textos Iatinos sencillos, identificando las unidades Ilingüísticas básicas de la lengua latina: comparándolas con las de la lenguas del repertorio Ilingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. (1,25%) Realizar la lectura traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. (1,25%) Registrar los retroversión de textos progresos y dificultades de aprendizaje de la como parte del proceso	terminología	autoreparación		
Ilingüística. 1.4. (5%) Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades unidades la lengua latina; comparándolas con las de la lenguas del a lenguas del repertorio pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema aspectos de conjugaciones). morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del compuesta por coordinación y por yuxtaposición. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la como parte del proceso	especializada a			
1.4. (5%) Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades unidades lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. (1,25%) Realizar la lectura directa de textos progresos y dificultades de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y difficultades de aprendizaje de la como parte del proceso	partir de la reflexión			
Realizar la lectura directa de textos Iatinos sencillos, identificando las Iatinos sencillos, identificando las Inidades	lingüística.			
Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las pronunciación y lingüísticas básicas acentuación de la lengua latina. comparándolas on las de las lenguas de la lenguas de las lenguas de la lenguas de las lenguas de las lenguas de las lenguas de la lenguas de las lenguas de la lenguas de la lenguas de las lenguas de las lenguas de lexiva: flexión nominal y pronominal (sisterma lingüístico propio y casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del compuesta por coordinación y por yuxtaposición. 1.5. (1,25%) - Estrategias básicas de retroversión de textos progresos y breves. Porfolio. 2ª y 3ª evaluación del error como parte del proceso	1.4. (5%)	<u>I. El texto: comprensión y</u>	Observación	
latinos sencillos, identificando las unidades pronunciación y acentuación de la lengua latina. lingüísticas básicas acentuación de la lengua latina. comparándolas con las de las lenguas flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y asimilando los flexión verbal (el sistema aspectos de conjugaciones). morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. (1,25%) - Estrategias básicas de Registrar los progresos y dificultades de la fengua latina. de la lengua latina. - Abecedario, pronumicación y acentuación de la lengua latina. - Concepto de lengua flexión nominal y pronominal (sistema de valuación lingüístico propio y casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. 1.5. (1,25%) - Estrategias básicas de retroversión de textos progresos y breves. dificultades de - Aceptación del error aprendizaje de la como parte del proceso	Realizar la lectura	<u>traducción</u> .	directa.	
latinos sencillos, identificando las unidades pronunciación y acentuación de la lengua latina. lingüísticas básicas acentuación de la lengua latina. comparándolas con las de las lenguas flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y asimilando los flexión verbal (el sistema aspectos de conjugaciones). morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. (1,25%) - Estrategias básicas de Registrar los progresos y dificultades de la fengua latina. de la lengua latina. - Abecedario, pronumicación y acentuación de la lengua latina. - Concepto de lengua flexión nominal y pronominal (sistema de valuación lingüístico propio y casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. 1.5. (1,25%) - Estrategias básicas de retroversión de textos progresos y breves. dificultades de - Aceptación del error aprendizaje de la como parte del proceso	directa de textos	A. Unidades lingüísticas	Diario de	
identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de la lengua - Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones) Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. Lista de retroversión de textos progresos y dificultades de aprendizaje de la - Abecedario, pronunciación y acentuación de lengua 1ª, 2ª y 3ª evaluación Lista de control. Porfolio. 2ª y 3ª evaluación	latinos sencillos,		clase.	
lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la acentuación de la lengua latina. 1.4, 2ª y 3ª evaluación lingüístico propio y asimilando los flexión verbal (el sistema de conjugaciones) Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. Lista de control. Porfolio. 2ª y 3ª evaluación	identificando las	- Abecedario,		
lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la acentuación de la lengua latina. 1.a. (2a y 3ª evaluación lingüístico propio y asimilando los flexión verbal (el sistema de conjugaciones) Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. Lista de control. Porfolio. 2a y 3ª evaluación	unidades	pronunciación y		
de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la latina. - Concepto de lengua flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones) Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. Lista de control. Porfolio. 2ª y 3ª evaluación	lingüísticas básicas			
comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y difficultades de aprendizaje de la - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones) Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. Lista de control. Porfolio. 2ª y 3ª evaluación		_		
las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones) Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. Lista de control. Porfolio. 2ª y 3ª evaluación	•			
del repertorio pronominal (sistema casual y declinaciones) y asimilando los flexión verbal (el sistema aspectos de conjugaciones). morfológicos, - Sintaxis oracional. Sintácticos y léxicos elementales del compuesta por coordinación y por yuxtaposición. 1.5. (1,25%) - Estrategias básicas de Registrar los progresos y breves. progresos y dificultades de aprendizaje de la como parte del proceso evaluación evaluación evaluación evaluación evaluación evaluación evaluación evaluación	-			1a 2a v 3a
lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones) Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. Lista de control. Porfolio. 2ª y 3ª evaluación	•	•		
asimilando los aspectos de conjugaciones). morfológicos, - Sintaxis oracional. sintácticos y léxicos elementales del compuesta por coordinación y por yuxtaposición. 1.5. (1,25%) - Estrategias básicas de Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la como parte del proceso elementales del conjugaciones). Lista de control. Porfolio. 2ª y 3ª evaluación	•	·		o variación
aspectos de conjugaciones). morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del compuesta por latín. 1.5. (1,25%) Registrar los retroversión de textos progresos y dificultades de aprendizaje de la de conjugaciones) Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. Lista de control. Porfolio. 2ª y 3ª evaluación				
morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del compuesta por latín. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la - Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. - Estrategias básicas de retroversión de textos control. Porfolio. 2ª y 3ª evaluación		,		
sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. Lista de control. Porfolio. 2ª y 3ª evaluación	•	,		
elementales del compuesta por coordinación y por yuxtaposición. 1.5. (1,25%) - Estrategias básicas de Registrar los retroversión de textos control. progresos y breves. Porfolio. 2ª y 3ª evaluación del error aprendizaje de la como parte del proceso	•			
latín. coordinación y por yuxtaposición. 1.5. (1,25%) Registrar los retroversión de textos control. progresos y dificultades de aprendizaje de la como parte del proceso Lista de control. Porfolio. 2ª y 3ª evaluación	_	. ,		
yuxtaposición. 1.5. (1,25%) - Estrategias básicas de Registrar los retroversión de textos control. progresos y breves. Porfolio. 2ª y 3ª evaluación aprendizaje de la como parte del proceso		·		
1.5. (1,25%) Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la - Estrategias básicas de Lista de control. Porfolio. Porfolio. 2a y 3a evaluación	ialiii.			
Registrar los retroversión de textos control. progresos y breves. Porfolio. 2ª y 3ª dificultades de aprendizaje de la como parte del proceso		γυλιαμυδισιστί.		
Registrar los retroversión de textos control. progresos y breves. Porfolio. 2ª y 3ª dificultades de aprendizaje de la como parte del proceso	A.E. (4.050)			
progresos y dificultades de aprendizaje de la breves. breves. - Aceptación del error evaluación como parte del proceso	,	_		
dificultades de - Aceptación del error evaluación aprendizaje de la como parte del proceso				
aprendizaje de la como parte del proceso			Porfolio.	-
		·		evaluación
lengua latina,		como parte del proceso		
	lengua latina,			

	aalaasiananda laa	do opropalizajo v optitud	<u> </u>	<u> </u>
	seleccionando las	de aprendizaje y actitud		
	estrategias más	positiva de superación.		
	adecuadas y	- Estrategias y		
	eficaces y	herramientas, analógicas		
	consolidar su	y digitales, individuales y		
	aprendizaje,	cooperativas, para la		
	realizando	autoevaluación, la		
	actividades de	coevaluación y la		
	planificación del	autoreparación.		
	propio aprendizaje,			
	autoevaluación y			
	coevaluación, como			
	las propuestas en el			
	Porfolio Europeo de			
	las Lenguas (PEL) o			
	en un diario de			
	aprendizaje,			
	haciéndolos			
	explícitos y			
	compartiéndolos.			
	2.1. (5%)	II. Plurilingüismo.	Escalas de	
	Deducir el	- Léxico: lexemas, sufijos	valor	
	significado	y prefijos de origen latino	Listas de	
	etimológico de un	presentes en el léxico de	cotejo	
	término de uso	uso común y en el	Registro	
	común e inferir el	específico de las ciencias	anecdótico	
	significado de	y la técnica; significado y	Diario de clase	
	términos de nueva	definición de palabras de	Dianas de	
	aparición o	uso común en la lengua	evaluación	
	procedentes de	de enseñanza a partir de	Rúbricas	
Competencia	léxico especializado	sus étimos de origen	Escalas de	
específica	aplicando, de	latino; expresiones	rango	2 ^a y 3 ^a
CE 2	manera guiada,	latinas integradas en las	Observación	evaluación
	estrategias de	lenguas modernas y su	directa	
	reconocimiento de	empleo en diferentes		
	formantes latinos	tipos de textos (literarios,		
	atendiendo a los	periodísticos,		
	cambios fonéticos,	publicitarios).		
	morfológicos o	- Interés por conocer el		
	semánticos que	significado etimológico		
	hayan tenido lugar.	de las palabras y la		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	importancia del uso		
		adecuado del		

		T	
	vocabulario como		
	instrumento básico en la		
	comunicación.		
2.2. (10%)	- Influencia del latín en la	Escalas de	
Explicar cambios	evolución de la lengua de	valor	
fonéticos,	enseñanza y del resto de	Listas de	
morfológicos o	lenguas que conforman	cotejo	
semánticos de	el repertorio lingüístico	Registro	
complejidad	individual del alumnado.	anecdótico	
creciente que se	- El latín como	Diario de clase	
han producido tanto	instrumento que permite	Dianas de	
desde el latín culto	un mejor conocimiento	evaluación	1 ^a , 2 ^a y 3 ^a
como desde el latín	de las lenguas de estudio	Rúbricas	evaluación
vulgar hasta la	y un más fácil	Escalas de	
lengua de	acercamiento a otras	rango	
enseñanza,	lenguas modernas,	Observación	
sirviéndose cuando	romances y no	directa	
sea posible de la	romances.		
comparación con			
otras lenguas de su			
repertorio.			
2.3. (5%)	- El latín como	Observación	
Explicar, de manera	instrumento que permite	directa.	
guiada, la relación	un mejor conocimiento	Lista de	
del latín con las	de las lenguas de estudio	control.	
lenguas modernas,	y un más fácil		
analizando los	acercamiento a otras		
elementos	lenguas modernas,		
lingüísticos	romances y no		
comunes de origen	romances.		3ª evaluación
latino y utilizando			
estrategias y			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
conocimientos de			
,			
conocimientos de			
conocimientos de las lenguas y			
conocimientos de las lenguas y lenguajes que			
conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el			
conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del	- Respeto por todas las	Exposición	
conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	- Respeto por todas las lenguas y aceptación de	Exposición oral	38 avaluación
conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4. (1,25%)	·	·	3ª evaluación

	adoptando una	de las gentes que las		
	actitud de respeto y	hablan.		
	valoración de la	- Herramientas		
	diversidad como	analógicas y digitales		
	riqueza cultural,	para el aprendizaje, la		
	lingüística y	comunicación y el		
		•		
	dialectal, a partir de	desarrollo de proyectos		
	criterio dados.	con hablantes o		
		estudiantes de latín a		
		nivel trasnacional.		
		- Expresiones y léxico		
		específico básico para		
		reflexionar y compartir la		
		reflexión sobre la		
		comunicación, la lengua,		
		el aprendizaje y las		
		herramientas de		
		comunicación y		
		aprendizaje		
		(metalenguaje).		
	3.1. (10%)	III. Educación literaria	Escalas de	
	Interpretar y	- La lengua latina como	valor	
	comentar textos y	principal vía de	Listas de	
	fragmentos literarios	transmisión del mundo	cotejo	
	latinos de diversa	clásico.	Registro	
	índole de creciente	- Etapas y vías de	anecdótico	
	complejidad y de	transmisión de la	Diario de clase	
	forma guiada,	literatura latina.	Dianas de	
	aplicando	- Interés hacia la	evaluación	
	estrategias de	literatura como fuente de	Rúbricas	
Competencia	análisis y reflexión	placer y de conocimiento	Escalas de	2 ^a y 3 ^a
específica	que impliquen	del mundo.	rango	_
CE 3	movilizar la propia	- Respeto de la	Observación	evaluación
	experiencia,	propiedad intelectual y	directa	
	comprender el	derechos de autor sobre		
	mundo y la	las fuentes consultadas y		
	condición humana y	contenidos utilizados:		
	desarrollar la	herramientas para el		
	sensibilidad estética	tratamiento de datos		
	y el hábito lector.	bibliográficos y recursos		
		para evitar el plagio.		
			l	I

3.2. (10%)	III. Educación literaria	Escalas de	
Analizar y explicar	- La lengua latina como	valor	
los temas, tópicos,	principal vía de	Listas de	
géneros y valores	transmisión del mundo	cotejo	
éticos o estéticos de	clásico.	Registro	
obras o fragmentos	- Etapas y vías de	anecdótico	
literarios latinos	transmisión de la	Diario de clase	
comparándolos con	literatura latina.	Dianas de	
obras o fragmentos	- Interés hacia la	evaluación	
literarios	literatura como fuente de	Rúbricas	
posteriores, desde	placer y de conocimiento	Escalas de	2 ^a y 3 ^a
un enfoque	del mundo.	rango	evaluación
intertextual guiado.	- Respeto de la	Observación	
	propiedad intelectual y	directa	
	derechos de autor sobre		
	las fuentes consultadas y		
	contenidos utilizados:		
	herramientas para el		
	tratamiento de datos		
	bibliográficos y recursos		
	para evitar el plagio.		
3.3. (10%)	V. Legado y patrimonio		
Identificar y definir,	- Conceptos de legado,		
de manera guiada,	herencia y patrimonio.		
palabras latinas que	- La transmisión textual		
designan conceptos	latina como patrimonio		
fundamentales para	cultural y fuente de		
el estudio y	conocimiento a través de		
comprensión de la	diferentes culturas y		
civilización latina y	épocas. Soportes de		1 ^a , 2 ^a y 3 ^a
cuyo aprendizaje	escritura: tipos,		evaluación
combina	preservación, modelos.		
conocimientos	- La mitología clásica en		
léxicos y culturales,	manifestaciones literarias		
tales como	y artísticas.		
imperium, natura,			
civis o paterfamilias,			
en textos de			
diferentes formatos.			
3.4. (1,25%)	III. Educación literaria	Observación	
Crear textos	- La lengua latina como	directa,	2ª evaluación
individuales o	principal vía de	rúbricas de	
ı .	i.	L	1

	colectivos con	transmisión del mundo	evaluación,	
	intención literaria y	clásico.	etc.	
	conciencia de estilo,	- Etapas y vías de		
	en distintos soportes	transmisión de la		
	y con ayuda de	literatura latina.		
	otros lenguajes	- Interés hacia la		
	artísticos y	literatura como fuente de		
	audiovisuales, a	placer y de conocimiento		
	partir de la lectura	del mundo.		
	de obras o	- Respeto de la		
	fragmentos	propiedad intelectual y		
	significativos en los	derechos de autor sobre		
	que se haya partido	las fuentes consultadas y		
	de la civilización y la	contenidos utilizados:		
	cultura latinas como	herramientas para el		
	fuente de	tratamiento de datos		
	inspiración.	bibliográficos y recursos		
		para evitar el plagio.		
		para e mar es pragres		
	4.1. (5%)	IV. La antigua Roma	Escalas de	
	Explicar, a partir de	- Historia de la antigua	valor	
	criterios dados, los	Roma: etapas de la	Listas de	
	procesos históricos	historia de Roma	cotejo	
	y políticos, los	(monarquía, república,	Registro	
	modos de vida, las	imperio); hitos de la	anecdótico	
	instituciones y las	historia del mundo	Diario de clase	
	costumbres de la	romano entre los siglos	Dianas de	
	sociedad romana,	VIII a.C. y V d.C.;	evaluación	
	comparándolos con	leyendas y principales	Rúbricas	
Compotonoio	los de las	episodios de la historia	Escalas de	
Competencia específica	sociedades	de Roma;	rango	2ª evaluación
CE 4	actuales, valorando	personalidades históricas	Observación	2" evaluacion
	las adaptaciones y	relevantes de la historia	directa	
	cambios	de Roma, su biografía en		
	experimentados a la	contexto y su importancia		
	luz de la evolución	para Europa (Aníbal,		
	de las sociedades y	Cicerón, César,		
	los derechos	Augusto).		
	humanos,	- Historia y organización		
	favoreciendo el	política y social de Roma		
	desarrollo de una	como parte esencial de		
	cultura compartida y	la historia y cultura de la		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•		

			1
comprometida con	- Instituciones, creencias		
la memoria colectiva	y formas de vida de la		
y los valores	civilización latina desde		
democráticos.	la perspectiva		
	sociocultural actual.		
	- La aportación de Roma		
	a la cultura y al		
	pensamiento de la		
	sociedad occidental.		
4.2. (1,25%)	V. Legado y patrimonio	Escalas de	
Debatir acerca de la	- Las instituciones	valor	
importancia,	políticas romanas y su	Listas de	
evolución,	influencia y pervivencia	cotejo	
asimilación o	en los sistemas políticos	Registro	
cuestionamiento de	actuales La	anecdótico	
diferentes aspectos	importancia del discurso	Diario de clase	
del legado romano	público para la vida	Dianas de	
en nuestra	política y social como	evaluación	
sociedad, utilizando	herencia destacada del	Rúbricas	
estrategias retóricas	mundo grecorromano.	Escalas de	
y oratorias de	- Técnicas básicas de	rango	
manera guiada,	debate y de exposición	Observación	2 ^a y 3 ^a
mediando entre	oral según los principios	directa	evaluación
posturas cuando	de la retórica clásica.		
sea necesario,			
seleccionando y			
contrastando			
información y			
experiencias			
veraces y			
mostrando interés,			
respeto y empatía			
por otras opiniones			
y argumentaciones.			
4.3. (10%)	V. Legado y patrimonio	Listas de	
Elaborar trabajos de	- Conceptos de legado,	control.	
investigación de	herencia y patrimonio.	Registro	
manera	- La transmisión textual	anecdótico y	Od avalue si i s
progresivamente	latina como patrimonio	rúbricas de	3ª evaluación
autónoma en	cultural y fuente de	evaluación.	
diferentes soportes	conocimiento a través de		
sobre aspectos del	diferentes culturas y		
		<u> </u>	

	legado de la	épocas. Soportes de		
	civilización latina en	escritura: tipos,		
	el ámbito personal,	preservación, modelos.		
	religioso y	- La mitología clásica en		
	sociopolítico	manifestaciones literarias		
	localizando,	y artísticas.		
	seleccionando,	- La romanización de		
	contrastando y	Hispania y las huellas de		
	reelaborando	su pervivencia.		
	información	ou pervivendu.		
	procedente de			
	diferentes fuentes,			
	calibrando su			
	fiabilidad y			
	pertinencia y			
	respetando los			
	principios de rigor y			
	propiedad			
	intelectual.			
	5.1. (1,25%)	V. Legado y patrimonio	Escalas de	
	Identificar y explicar	- Conceptos de legado,	valor	
	el legado material e	herencia y patrimonio.	Listas de	
	inmaterial de la	- La transmisión textual	cotejo	
	civilización latina	latina como patrimonio	Registro	
	como fuente de	cultural y fuente de	anecdótico	
	inspiración,	conocimiento a través de	Diario de clase	
	analizando	diferentes culturas y	Dianas de	
	producciones	épocas. Soportes de	evaluación	2 ^a y 3 ^a
	culturales y	escritura: tipos,	Rúbricas	evaluación
	artísticas	preservación, modelos.	Escalas de	
Competencia	posteriores a partir	- La mitología clásica en	rango	
específica	de criterios dados.	manifestaciones literarias	Observación	
CE 5		y artísticas.	directa	
		- La romanización de		
		Hispania y las huellas de		
		su pervivencia.		
	5.2.(1,25%)	V. Legado y patrimonio	Escalas de	
	Investigar, de	- Conceptos de legado,	valor	
	manera guiada, el	herencia y patrimonio.	Listas de	48
	patrimonio histórico,	- La transmisión textual	cotejo	1ª evaluación
	arqueológico,	latina como patrimonio	Registro	
	artístico y cultural	cultural y fuente de	anecdótico	
			1	1

I have deader 2001		Diaza a a	
heredado de la	conocimiento a través de	Diario de clase	
civilización latina,	diferentes culturas y	Dianas de	
actuando de forma	épocas. Soportes de	evaluación	
adecuada, empática	escritura: tipos,	Rúbricas	
y respetuosa e	preservación, modelos.	Escalas de	
interesándose por	 La mitología clásica en 	rango	
los procesos de	manifestaciones literarias	Observación	
construcción,	y artísticas.	directa	
preservación y	- La romanización de		
restauración y por	Hispania y las huellas de		
aquellas actitudes	su pervivencia.		
cívicas que			
aseguran su			
sostenibilidad.			
5.3. (1,25%)	V. Legado y patrimonio	Listas de	
Explorar las huellas	- Conceptos de legado,	control y de	
de la romanización y	herencia y patrimonio.	cotejo.	
el legado romano en	- La transmisión textual		
el entorno del	latina como patrimonio		
alumnado, a partir	cultural y fuente de		
de criterios dados,	conocimiento a través de		
aplicando los	diferentes culturas y		
conocimientos	épocas. Soportes de		
adquiridos y	escritura: tipos,		
reflexionando sobre	preservación, modelos.		2ª evaluación
las implicaciones de	- La mitología clásica en		
sus distintos usos,	manifestaciones literarias		
dando ejemplos de	y artísticas.		
la pervivencia de la	- La romanización de		
Antigüedad clásica	Hispania y las huellas de		
en su vida cotidiana	su pervivencia.		
y presentando sus			
resultados a través			
de diferentes			
soportes.			
<u> </u>			